

G3 & G5 Drum moduly



Model	G3 & G5
Dokument	Stručný návod k použití
Verze	1.0
Datum vydání	2022-11-04



Výrobce

GEWA music GmbH
Oelsnitzer Straße 58
D-08626 Adorf

NĚMECKO



Před použitím výrobku/modulů si pečlivě přečtěte tento návod k obsluze a dbejte na bezpečnostní informace! Tento dokument máte k dispozici pro případné nahlédnutí.



Kompletní návod lze stáhnout zde.
gewadrums.com/service

www.gewadrums.com

OBSAH

1	BEZPEČNOSTNÍ INFORMACE	5
1.1	Symbyly použité v návodu	5
1.2	Bezpečnostní ření	6
1.3	Správné zacházení	7
1.4	Nesprávné používání (Příklady)	7
1.5	CE značení	8
1.6	FCC štítek/FCC značení	9
1.7	Regulační Informace - KANADA	10
1.8	Recyklace	12
2	OBSAH DODÁNÍ	13
2.1	GEWA G3	13
2.2	GEWA G5	14
3	NÁVOD K MONTÁŽI G3 & G5	15
3.1	Připojení Externích Zařízení K Modulu G3 a G5	15
3.1.1	Přední strana G3	15
3.1.2	Zadní panel G3	16
3.1.3	Přední strana G5	17
3.1.4	Zadní panel G5	18
3.2	Činely	19
3.2.1	GEWA činely	19
3.2.2	Ostatní výrobci	20
3.2.3	Analog činelové pady se samostatným výstupem pro „Bell“	22
4	USER INTERFACE/OVLÁDÁNÍ	23
4.1	G3	23
4.2	G5	25

5	ZAP. / VYP. ZAŘÍZENÍ.....	27
6	NEŽ ZAČNETE	28
6.1	Welcome-Wizard / Start-Assistent – Uvítací průvodce / Asistent spuštění	28
6.2	Trigger Setup / Natsavení Trigger	30
6.3	Hi Hat kalibrace.....	31
6.3.1	G3	31
6.3.2	G5	33
6.4	Bluetooth.....	34
7	NASTAVENÍ UŽIVATELEM	36
7.1	Všeobecné funkce G3 & G5	36
7.2	NAČÍTÁNÍ A UKLÁDÁNÍ Z PŘEDVOLEB pro G3 & G5	37
7.2.1	Načíst.....	37
7.2.2	Uložit	38
7.2.3	Název.....	38
8	HOME / Domů G3 & G5.....	39
8.1	Drum-Kit Presets/Předvolby bicí sady.....	41
8.2	Nastavení metronomu/klik	42
9	OSTATNÍ MODY A FUNKCE	43
9.1	G3	43
9.1.1	Menu	43
9.1.2	MIX	43
9.1.3	Efekty.....	44
9.1.4	USB Load/Save.....	44
9.1.5	Setup/Nastavení	44
9.1.6	Master	44
9.1.7	Instrument/Nártroj	44
9.1.8	Trigger Set	44

9.1.9	USB/Song / Player.....	45
9.1.10	Record	45
9.2	G5	45
9.2.1	Instrument / Předvolba	45
9.2.2	Kit	45
9.2.3	Effects	45
9.2.4	Trigger Select	45
9.2.5	Trigger Settings / Trigger nastavení	46
9.2.6	Mix	46
9.2.7	Master	46
9.2.8	USB/Song / Player.....	46
9.2.9	Record / Nahrávání.....	46
9.2.10	USB Load/Save.....	46
9.2.11	Setup	46
10	UPDATE	47
11	UŽITEČNÉ INFORMACE.....	48
11.1	Záruka	48
11.2	Řešení Potíží a Možná Řešení G3	49
11.3	Řešení Potíží a Možná Řešení G5	50
12	Technická data.....	51
12.1	G3	51
12.2	G5	52

Vážený zákazníku,

děkujeme Vám za zakoupení našeho špičkového modulu GEWA G3/G5!

GEWA G3/G5 jsou E-drums, které vám poskytnou velmi působivý zvuk a zážitek z hraní a zároveň nabízí obrovskou sadu dalších a snadno použitelných předvoleb a funkcí.






Vaše bezpečnost je pro nás velmi důležitá! Pečlivě si prosím přečtěte bezpečnostní informace a dobře si je zapamatujte. Doporučujeme vám, abyste si tento návod k použití uložili na bezpečném a známém místě a předali jej popř. novému majiteli nebo uživateli modulu G3/G5.

1 BEZPEČNOSTNÍ INFORMACE

Výrobce nenese odpovědnost za zranění osob, nebo poškození majetku v důsledku nesprávného používání nástroje! Digitální bicí soupravu používejte pouze podle zde uvedených pokynů!

1.1 SYMBOLY POUŽITÉ V NÁVODU

Následující symboly slouží k upozornění na rizika a k poskytování rad:

Úroveň rizika	Symbol		Definice
Vážná poranění		VAROVÁNÍ	Nedodržení následujících bezpečnostních pokynů může mít za následek vážné zranění, nebo smrt.
Nebezpečí úrazu elektrickým proudem		VAROVÁNÍ	Nedodržení následujících bezpečnostních pokynů může mít za následek vážné zranění, nebo smrt v důsledku ohrožení elektrickým proudem.
Lehká zranění a poškození zařízení		UPOZORNĚNÍ	Nedodržení následujících bezpečnostních pokynů může mít za následek drobná poranění a/nebo poškození zařízení.
Poznámky		POZNÁMKA	Pomáhá předcházet zraněním a poškození konzoly.
Rada		NÁPOVĚDA	Rady pro optimální zacházení s digitálními konzolami GEWA.

1.2 BEZPEČNOSTNÍ ŘENÍ

Vždy dodržujte zde uvedená bezpečnostní opatření. Nedodržení bezpečnostních opatření může mít vážné následky:

- Vážná zranění, nebo dokonce smrtelné poranění
- Zkratky
- Poškození
- Oheň

Další a jiná rizika jsou možná, proto si tento seznam pečlivě přečtěte



VAROVÁNÍ

Hazard el.proudem



- Nevystavujte nástroj kapajícím, nebo stříkajícím tekutinám.
- Na přístroj ani do jeho blízkosti nepokládejte předměty s tekutinami, jako jsou vázy a sklenice
- Sítová zástrčka musí zůstat snadno ovladatelná. Nikdy nepoužívejte poškozené napájecí zdroje/kabel.
- Napájecí zdroje/kabely pevně nainstalujte, abyste předešli riziku poškození.
- I slabý elektrický proud může vést k vážným zraněním, nebo dokonce k úmrtí!
- Nikdy neotvírejte konzolu.
- Do konzole nikdy nedýlajte vodu, jiné tekutiny..
- Digitální konzoly nikdy nečistěte mokřým hadříkem..
- Konzoly nikdy nezapojujte ani neodpojujte mokřými rukama a netahejte za kabel, protože by mohlo dojít k jeho poškození.
- Pokud se do bicí konzoly náhodou dostane kapalina, nebo voda, okamžitě ji odpojte ze sítě. Ve všech výše uvedených případech nechte digitální bicí konzoli zkontrolovat autorizovaným zákaznickým servisem společnosti GEWA.
- Nikdy nepoužívejte poškozené napájecí zdroje/kabel.
- Chraňte napájecí kabel před chůzí, nebo skřípnutím, zejména u zástrček, zásuvek a v místě, kde vychází z přístroje.



VAROVÁNÍ

Prevence před ohněm

- Zajistěte minimální vzdálenost 7cm kolem přístroje, aby bylo zachováno dostatečné větrání.
- Zajistěte, aby v místě větrání nebyly další předměty, jako jsou noviny, ubrusy závěsy atd.
- Na přístroj neumísťujte zdroje s otevřeným ohněm, jako jsou svíčky, olejové lampy.
- Chraňte vase E-bicí před kontaktem s otevřeným ohněm.
- Neinstalujte v blízkosti zdrojů tepla, jako jsou radiátory, kamna a jiné....
- Na volném prostranství jej používejte pouze v mírném podnebí, ne v tropickém počasí.



VAROVÁNÍ

Neobvyklé chování



- Vypněte bicí konzoli nebo ji okamžitě odpojte od sítě, pokud:
- dojde k náhlému výpadku zvuku během používání bicí konzole.
- konzole vydává neobvyklý zápach, nebo kouř.
- Je nezbytné nechat bicí konzolu zkontrolovat zákaznickým servisem společnosti GEWA.



UPOZORNĚNÍ

Poškození přístroje

- Nesoulad elektrického napětí může vést k poškození konzole. Digitální bicí konzoli provozujte pouze ve správném rozsahu napětí (vyznačeném na příslušném štítku se specifikací)..
- Používejte pouze napájecí zdroj a napájecí kabel dodaný se zařízením.
- Napájecí kabel nikdy neumísťujte v blízkosti zdrojů tepla, jako radiátory, nebo topná tělesa.
- Kabel prudce neohýbejte ani nijak nepoškozujte (! nebezpečí přetřetí kabelu!).

- Umístěte napájecí kabel tak, abyste o něj nezakopli, nebo aby se přes něj něco nepřevrátilo.
- Nepokládejte na napájecí kabel žádné předměty.
- Pravidelně kontrolujte napájení a odstraňujte viditelný prach, nebo nečistoty na zařízení.



UPOZORNĚNÍ Škody způsobené bouřkou



- Bouřky mohou způsobit elektrické přepětí, které může poškodit vaši bicí konzoli.
- Během bouřky, nebo v případě, že bicí konzoli nebudete delší dobu používat, doporučujeme konzoli zcela odpojit od elektrické sítě.

1.3 SPRÁVNÉ ZACHÁZENÍ

- Digitální bicí konzoli uchovávejte v suchém prostředí.
- Lze připojit audio příslušenství pro přehrávání zvuku (připojené ke vstupu nebo výstupu pultu), nebo pro datovou komunikaci. Příslušenství musí odpovídat příslušným technickým specifikacím (viz kapitola "Technická data")
- Vždy používejte pouze a jen napájecí adaptéry certifikované společností GEWA a dbejte na jejich správné připojení a zapojení. Použitý napájecí zdroj musí rovněž splňovat specifikace napětí dané země (zkontrolujte štítek na adaptéru).
- Digitální bicí souprava se smí používat pouze tak, jak byla původně dodána. Jakékoli úpravy bicí soupravy nejsou povoleny a mají za následek úplnou ztrátu záruky.
- Digitální bicí sada musí být postavena na bezpečnou, stabilní a rovnou plochu (viz.kapitola „Technické údaje“).

1.4 NESPRÁVNÉ POUŽÍVÁNÍ (PŘÍKLADY)

- Vystavení digitálního bicí konzole na vzduchu ve vlhkém/deštivém prostředí.
- Používání digitální bicí soupravy ve vlhkých místnostech.
- Používání napájecích zdrojů, které nejsou povoleny společností GEWA music, nebo připojení konzole do elektrické zásuvky navzdory neodpovídajícím místním specifikacím napětí
- Hra na digitální bicí soupravu v blízkosti elektrických, nebo elektronických zařízení, jako jsou stereofonní systémy, televizory, rádia nebo mobilní telefony. Tato zařízení mohou způsobovat rušení a vážně ovlivňovat a snižovat kvalitu zvuku digitální bicí soupravy GEWA.
- Stejně tak může kvalitu zvuku narušit používání příliš dlouhých zvukových kabelů.
- Rozhodně je třeba se vyvarovat také přepravy a nastavení ve spojení se silnými vibracemi a otřesy, vystavení prachu a teple (např. ve vozidlech nebo na přímém slunci nebo obojí).
- Hraní na displej palíčkami nebo jinými pevnými předměty může poškodit ochranné sklo. Používejte pouze prsty a dbejte na dostatečnou vzdálenost mezi modulem a připojeným zařízením.



Výrobce nenese odpovědnost za škody v následujících případech:

- **Nedodržení bezpečnostních pokynů**
- **Nesprávná manipulace**
- **Připojení nekompatibilních vstupních/výstupních zařízení atd., popřípadě jiných zařízení rozhraní třetích stran.**

1.5 CE ZNAČENÍ



Je v souladu s příslušnými harmonizačními právními předpisy Unie:

Directive 2014/53/EU

Normy, s nimiž je deklarována shoda:

EN55032:2015

EN55035:2017+A11:2020

EN61000-3-2:2014

EN61000-3-3:2013

EN301489-17:V3.2.4

EN62368-1:2014+A11:2017

Shodu s výše uvedenými směrnici potvrzuje označení CE na přístroji. Prohlášení o shodě je k dispozici na následující adrese:

GEWA music GmbH
Oelsnitzer Straße 58
08626 Adorf
NĚMECKO

1.6 FCC ŠTÍTEK/FCC ZNAČENÍ



Tento výrobek je certifikován federální komisí pro komunikace (FCC) a je identifikovatelný podle FCC-ID: 2APT-V-GEWAG3 / 2APT-V-GEWAG5. Obsahuje modulární schválený vysílací modul s FCC-ID: A8TBM64S2. Tyto informace jsou rovněž uvedeny na trvalém štítku na spodní straně každého zařízení.

Prohlášení o expozici rádiovým vlnám

Toto zařízení splňuje limity FCC pro vystavení záření stanovené pro nekontrolované prostředí a odpovídá směrnicím FCC pro vystavení rádiovým frekvencím (RF). Toto zařízení má nízkou úroveň RF energie, která je považována za vyhovující bez hodnocení maximální přípustné expozice (MPE).

Toto digitální zařízení třídy B je v souladu s částí 15 pravidel FCC.

Provoz je podmíněn následujícími dvěma podmínkami:

- (1) Toto zařízení nesmí způsobovat škodlivé rušení a
- (2) Toto zařízení musí být schopno přijímat jakékoli rušení, včetně rušení, které může způsobit nežádoucí provoz.

POZNÁMKA:

Toto zařízení bylo testováno a shledáno vyhovujícím limitům pro digitální zařízení třídy B podle části 15 pravidel FCC. Tyto limity jsou navrženy tak, aby poskytovaly přiměřenou ochranu proti škodlivému rušení v obytné instalaci. Toto zařízení generuje, využívá a může vyzařovat vysokofrekvenční energii, a pokud není instalováno a používáno v souladu s pokyny, může způsobit škodlivé rušení rádiových komunikací. Neexistuje však žádná záruka, že v konkrétní instalaci k rušení nedojde. Pokud toto zařízení způsobuje škodlivé rušení rozhlasového nebo televizního příjmu, což lze zjistit vypnutím a zapnutím zařízení, doporučujeme uživateli, aby se pokusil rušení odstranit jedním, nebo více z následujících opatření:

- Přesměrujte, nebo přemístěte přijímací anténu.
- Zvětšete vzdálenost mezi zařízením a přijímačem.
- Připojte zařízení do zásuvky v jiném obvodu, než ke kterému je připojen přijímač.
- Poradte se s odborným prodejcem, kde jste nástroje koupili.

Varování: Jakékoli změny, nebo úpravy, které nebyly výslovně schváleny společností GEWA music GmbH, mohou vést ke ztrátě oprávnění uživatele k provozu tohoto zařízení.

1.7 REGULAČNÍ INFORMACE - KANADA

IC

ENGLISH

This product is certified by Innovation, Science and Economic Development (ISED) and is identifiable by IC: 23946-GEWAG3 / 23946-GEWAG5. It contains a modular approved transmitter module with IC: 12246A-BM64S2 as well as license-exempt transmitter(s)/receiver(s) that comply with Innovation, Science and Economic Development Canada's license-exempt RSS(s).

ICES-003 Class B Notice

This Class B digital device complies with Canadian CAN ICES-003. Operation is subject to the following two conditions:

- (1) This device may not cause harmful interference, and
- (2) This device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This information is also shown on the permanent label at the bottom side of each device.

RF Exposure Statement

This equipment complies with ISED radiation exposure limits set forth for an uncontrolled environment and meets the RSS-102 of the ISED radio frequency (RF) Exposure rules. This equipment has low levels of RF energy that are deemed to comply without maximum permissible exposure evaluation (MPE).

Standards to which compliance is declared can be found under the following links:

RSS-Gen: <http://www.ic.gc.ca/eic/site/smt-gst.nsf/eng/sf08449.html>

RSS-102: <http://www.ic.gc.ca/eic/site/smt-gst.nsf/eng/sf01904.html>

RSS-247: <http://www.ic.gc.ca/eic/site/smt-gst.nsf/eng/sf10971.html>

Ce produit est certifié par Innovation, Sciences et Développement Économique (ISDE) et est identifiable par IC: 23946-GEWAG3 / 23946-GEWAG5. Il contient un module d'émetteur approuvé avec IC: 12246A-BM64S2 ainsi que des émetteur(s)/récepteurs(s) exempts de licence qui sont conformes aux CNRs applicables de Innovation, Sciences et Développement économique Canada.

Avis NMB-003, Classe B

Le présent appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 d'Industrie Canada. L'exploitation est autorisée aux deux conditions suivantes:

- (1) l'appareil ne doit pas produire de brouillage, et
- (2) l'utilisateur de l'appareil doit accepter tout brouillage radioélectrique subi, même si le brouillage est susceptible d'en compromettre le fonctionnement.

Ces informations sont également affichées sur l'étiquette permanente en bas de chaque dispositif.

Déclaration concernant l'exposition humaine aux RF

Cet équipement est conforme aux limites d'exposition humaine aux radiofréquences d'ISDE exposés pour environnement contrôlé et satisfait au CNR-102. Cet équipement possède niveaux d'énergie de radiofréquences bas que sont considérés d'être conforme sans l'évaluation des valeurs d'intensité maximale de champ des RF.

Conformité déclarée aux normes suivantes:

CNR-Gen: <http://www.ic.gc.ca/eic/site/smt-gst.nsf/fra/sf08449.html>

CNR-102: <http://www.ic.gc.ca/eic/site/smt-gst.nsf/fra/sf01904.html>

CNR-247: <http://www.ic.gc.ca/eic/site/smt-gst.nsf/fra/sf10971.html>

1.8 RECYKLACE



V případě, že je třeba digitální bicí konzoli zlikvidovat, odnešte ji do místní komunální služby pro nakládání s odpady (např. do likvidačních firem, recyklačních center).

Podle zobrazeného symbolu musí být zařízení označená tímto symbolem likvidována odděleně od domovního odpadu. Podle zákona o elektrických a elektronických zařízeních jsou majitelé zařízení označených tímto symbolem podle federálního zákona povinni odevzdávat odpadní elektrická a elektronická zařízení do odděleného sběru.

Pomozte nám prosím svým příspěvkem k ochraně životního prostředí tím, že nebudete stará elektrozařízení odkládat do běžného domovního odpadu.

2 OBSAH DODÁNÍ

2.1 GEWA G3

Bicí souprava GEWA G3 se skládá z následujících dílů. Zkontrolujte, zda je obsah balení kompletní:

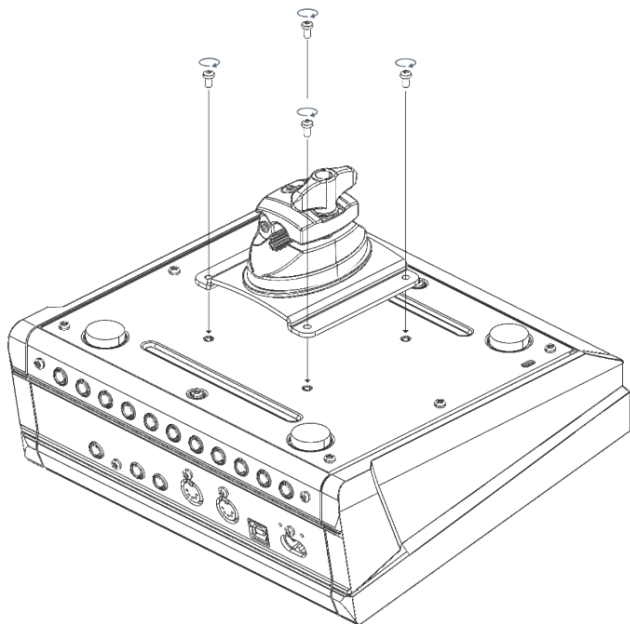
<p>G3 Drum modul</p>  <p>1x</p>	<p>10.5 – 12.7 mm uchycení modulu</p>  <p>1x</p>	<p>ID karta produktu</p>  <p>1x</p>
<p>USB Stick</p>  <p>1x</p>	<p>Stručný návod</p>  <p>1x</p>	
<p>Power cable 1.8 m (IEC C8)</p>		
<p>Typ C (CEE 7/16) (EU CH CU IL IN)</p>  <p>1x</p>	<p>Typ A (US CA CU JP TW)</p>  <p>1x</p>	<p>Typ G (UK)</p>  <p>1x</p>
<p>Typ I (AU AR NZ)</p>  <p>1x</p>		<p>* Počet příložených napájecích kabelů se liší v závislosti na zemi. GEWA G3 & G5 Stručný průvodce I 13</p>

2.2 GEWA G5

Bicí souprava GEWA G5 se skládá z následujících dílů. Zkontrolujte, zda je obsah balení kompletní:

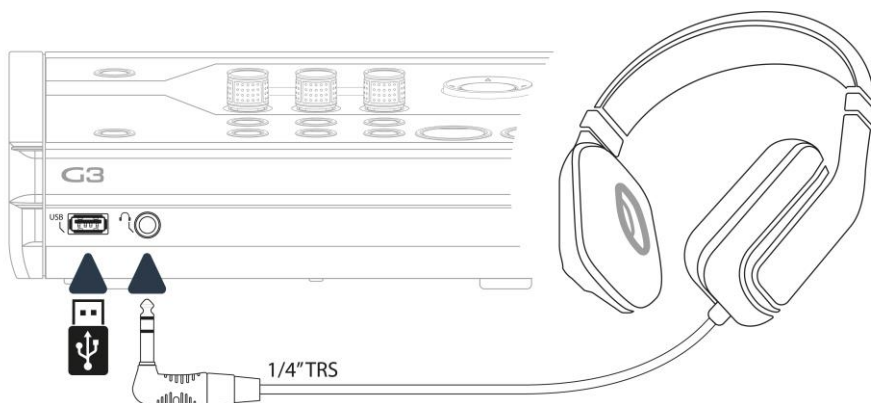
<p>G5 Drum modul</p>  <p>1x</p>	<p>10.5 – 12.7 mm uchycení modulu</p>  <p>1x</p>	<p>ID karta modulu</p>  <p>1x</p>
<p>USB Stick</p>  <p>1x</p>	<p>Stručný návod</p>  <p>1x</p>	<p>Power cable 1.8 m (IEC C8)</p>
<p>Typ C (CEE 7/16) (EU CH CU IL IN)</p>  <p>1x</p>	<p>Type (US CA CU JP TW)</p>  <p>1x</p>	<p>Typ G (UK)</p>  <p>1x</p>
<p>Typ I (AU AR NZ)</p>  <p>1x</p>	<p>* Počet příložených napájecích kabelů se liší v závislosti na zemi.</p>	

3 NÁVOD K MONTÁŽI G3 & G5



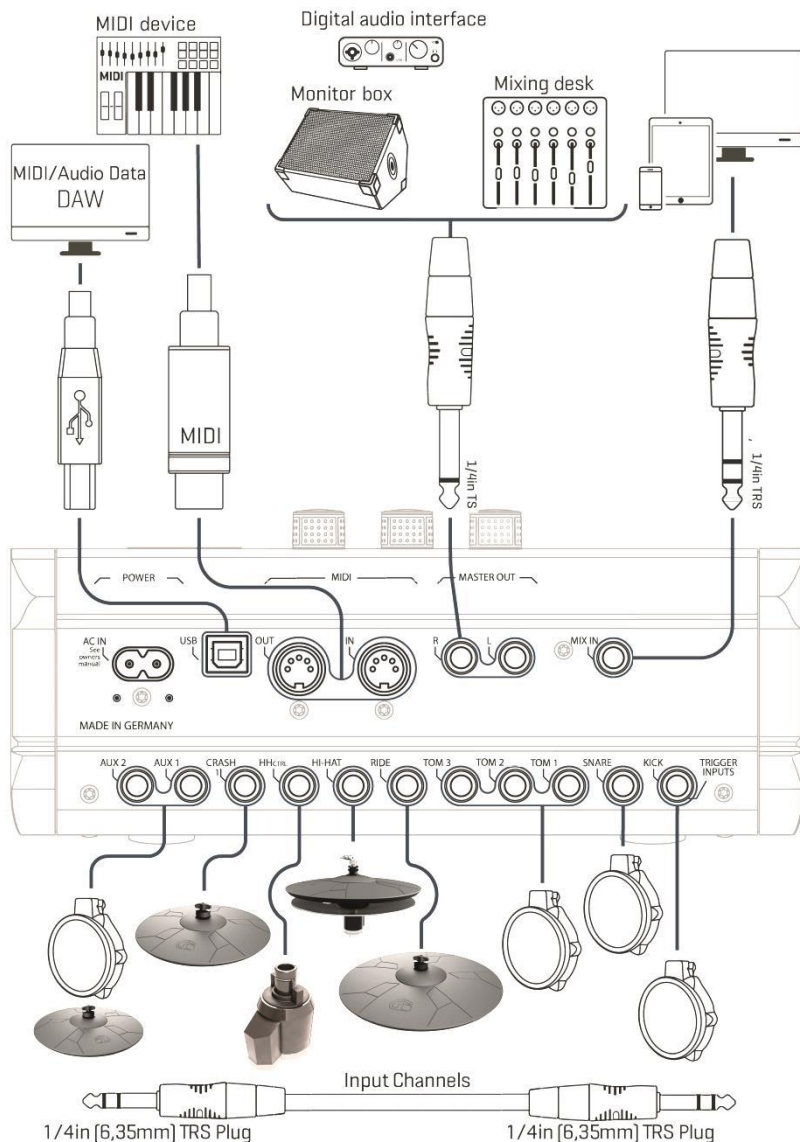
3.1 PŘIPOJENÍ EXTERNÍCH ZAŘÍZENÍ K MODULU G3 A G5

3.1.1 PŘEDNÍ STRANA G3

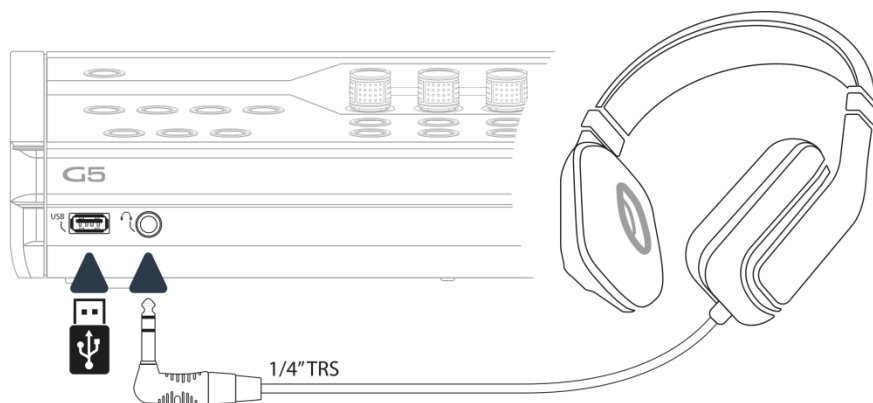


3.1.2 ZADNÍ PANEĽ G3

Před pøípojením zaøízení se ujistěte, že je pøístroj vypnutý.

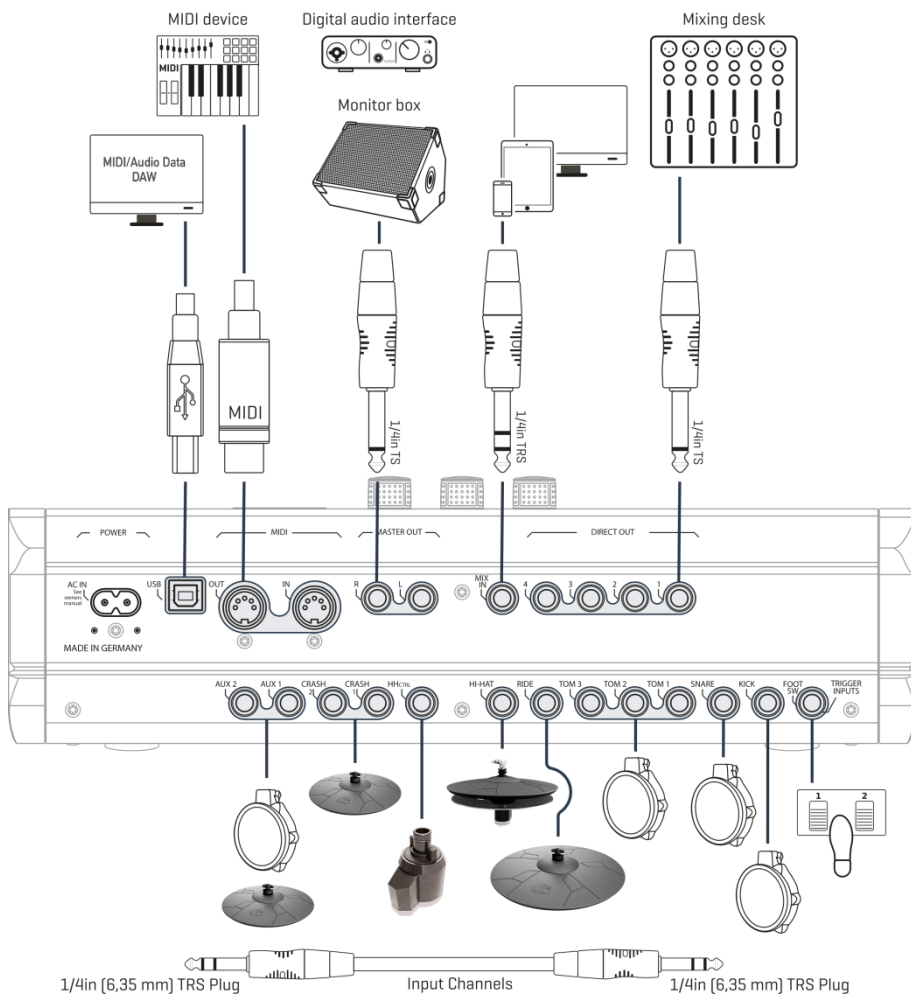


3.1.3 PŘEDNÍ STRANA G5



3.1.4 ZADNÍ PANEL G5

Před připojením zařízení se ujistěte, že je přístroj vypnutý.

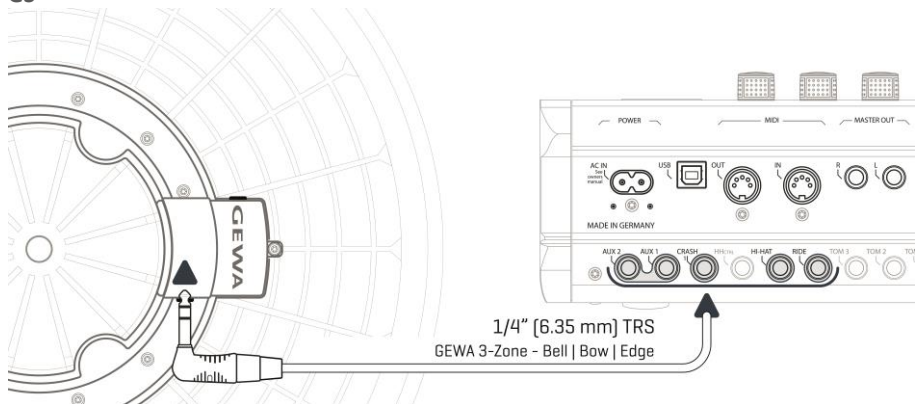


3.2 ČINELY

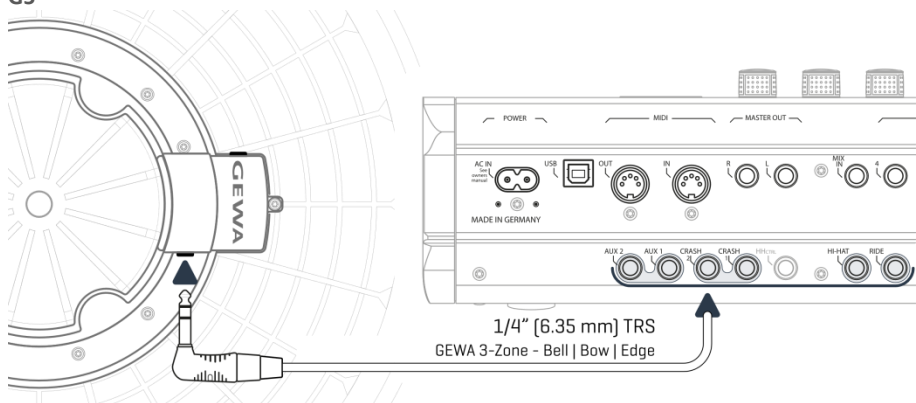
3.2.1 GEWA ČINELY

Činely GEWA jsou vybaveny dvěma stereofonními konektory (standard 6,35 mm - 1/4" TRS). Při provozu s moduly GEWA je důležitý pouze ten jack, který je blíže středovému otvoru činelu.

G3

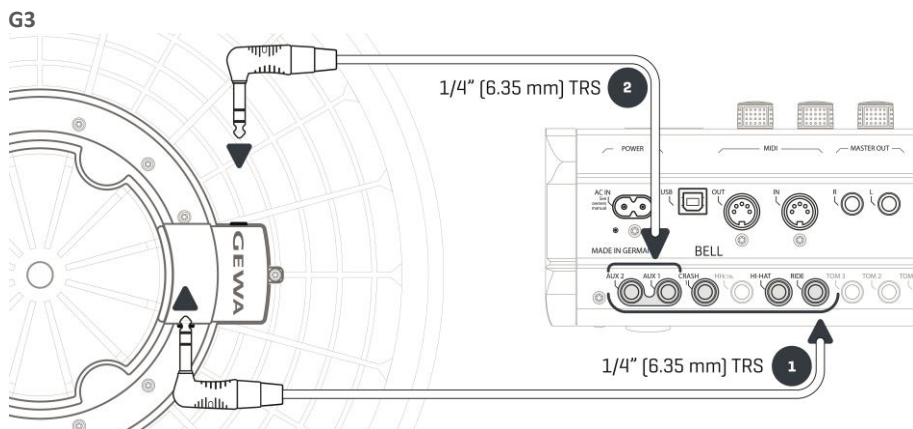


G5



3.2.2 OSTATNÍ VÝROBCI

Analogové snímače/konektory jiných výrobců připojte podle následujícího schématu. Všimněte si také volby u [TRIGGER SET.] → AUX1 → [F1] → Trigger Type (3-Way) in the Module:



Trigger Type by Cymbal-Pad-Type / G3

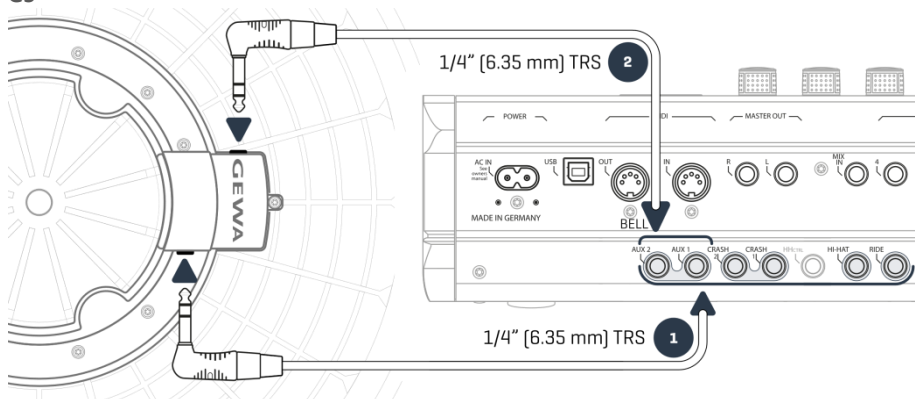


Typ činelu	Komponenty	Komponenty	Typ „Trigger“ (Trigger Settings)
	1	2	
1-zóna činel	Edge	None	Single/Dual
2-zóny činel	Bow Edge	None	Dual
3-zóny činel bez separátního „bell output“	Bow Edge Bell	None	Dual
3-zóny činel včetně separátního „bell output“	Bow Edge	Bell	3way

i
POZNÁMKA

Pro správnou funkci činelů jiných výrobců vyberte v modulu příslušný typ triggeru (viz "Trigger Settings" v návodu k obsluze).


G5



Trigger Type by Cymbal-Pad-Type / G5





Typ činelu	Komponenty	Komponenty	Typ „Trigger“ (Trigger Settings)
	1	2	
1-zóna činel	Edge	None	Single/Dual
2-zóny činel	Bow Edge	None	Dual
3-zóny činel bez separátního „bell output“	Bow Edge Bell	None	Dual
3-zóny činel včetně separátního „bell output“	Bow Edge	Bell	3-Way

 **POZNÁMKA**

Pro správnou funkci činelů jiných výrobců vyberte v modulu příslušný typ spouštěče (viz "Nastavení spouštěče" v návodu k obsluze).

3.2.3 ANALOG ČINELOVÉ PADY SE SAMOSTATNÝM VÝSTUPEM PRO „BELL”

Činelové pady s vlastním výstupem pro „Bell” lze k modulům GEWA připojit různými způsoby. Všechny možné kombinace přiřazení vstupních kanálů **smyčce/hrany** a „**Bell-zvonku**” naleznete v následující tabulce:

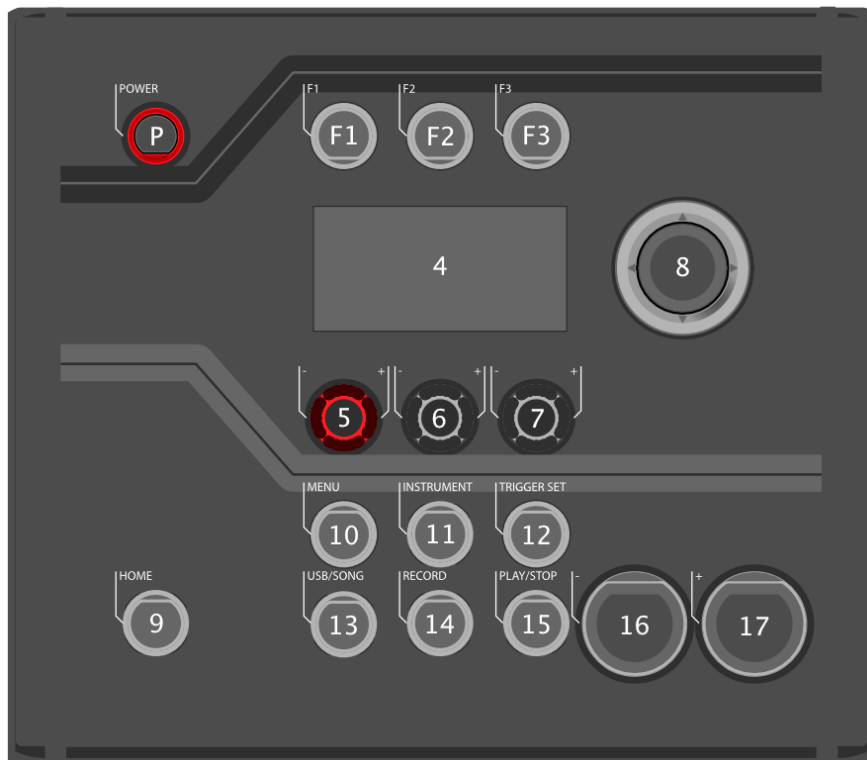
Vstupní funkce pro GEWA činely se samostatným kanálem „Bell”		
	Komponenty činelů (sensor/snímač)	
	Bow/Edge	Bell
Input (Input channel)	Aux 1	Aux 2
 POZNÁMKA	<i>Činely s oddělenou zásuvkou pro „Bell” vyžadují třicestrný typ spouštěče. Nastavení se provádí v nastavení spouštěče na vstupním kanálu Bow/Edge (viz "Nastavení spouštěče" v návodu k obsluze).</i>	


















Připojte další analogové pady podle označení spouštěcích vstupů na zadní straně modulu.

4 USER INTERFACE/OVLÁDÁNÍ

4.1 G3

Funkce ovladačů a tlačítek se může lišit v závislosti na aktivní úrovni v závislosti na softwaru. Tato část popisuje výchozí přiřazení při spuštění jednotky.



Č.	Akce	Název	Popis
P		Power tlačítko	Zap./Vyp. přístroje.
F1		Funkce key 1	[Variabilní aplikace] funkce se zobrazuje v levém horním rohu displeje.
F2		Funkce key 2	[Variabilní aplikace] funkce se zobrazuje v horním středním poli displeje.
F3		Funkce key 3	[Variabilní funkce] funkce se zobrazuje v pravém horním poli displeje.
4		OLED Display	
5		Dial 1	[Variabilní aplikace] funkce se zobrazuje v levém dolním poli displeje.
6		Dial 2	[Variabilní aplikace] funkce se zobrazuje v dolním středním poli displeje.
7		Dial 3	[Variabilní aplikace] funkce se zobrazuje v pravém dolním poli displeje.
8		Tlačítko pro výběr volby a potvrzení [ENTER]	[ENTER]; Start/Stop – Metronom & základní navigace/ovládání systému.
9		Home/domů	Startup screen / Home obrazovka
10		Menu	Zobrazí nabídku pro základní nastavení: efekty, mix a nastavení MIDI.
11		Instrument/nástroje	Zobrazí nabídku s parametry zvuku pro konkrétní podložku .
12		Trigger Set	Zobrazí nabídku pro nastavení „Trigeer set“.
13		USB/Song	Přehrávání zvukových souborů přes USB-Stick.
14		Record	Nahrává všechny zvukové signály, které jsou slyšitelné v hlavním výstupu.
15		Play/Stop	Zahájí a ukončí přehrávání vybraných skladeb z USB flash disku.
16		[-] Key	Různé aplikace v závislosti na tom, co se zobrazuje na displeji.
17		[+] Key	Různé aplikace v závislosti na tom, co se zobrazuje na displeji.

4.2 G5

Funkce ovladačů a tlačítek se může lišit v závislosti na aktivní úrovni v závislosti na softwaru. Tato část popisuje výchozí přiřazení při spuštění jednotky.

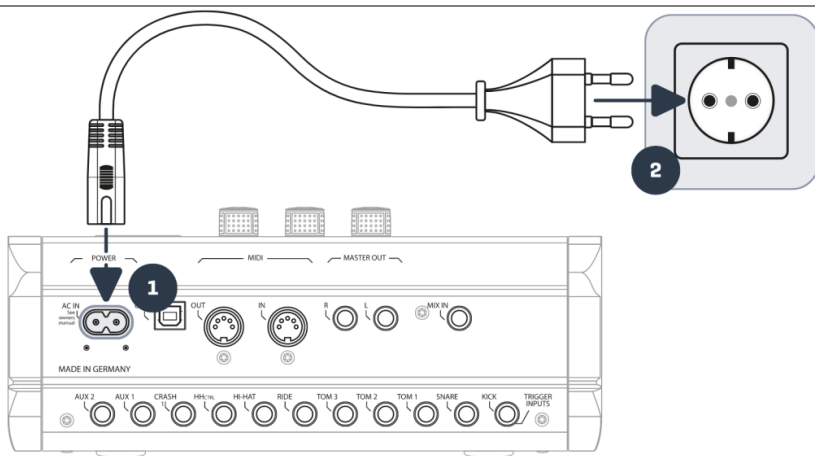


No	Action	Name	Description
P		Power tlačítko	Zap./Vyp. přístroje.
F1		Funkce key 1	[Variabilní aplikace] funkce se zobrazuje v levém horním poli displeje.
F2		Funkce key 2	[Variabilní aplikace] funkce se zobrazuje v horním středním poli displeje.
F3		Funkce key 3	[Variable application] funkce se zobrazuje v pravém horním poli displeje.
4		OLED Display	
5		Dial 1	[Variabilní aplikace] funkce se zobrazuje v levém dolním poli displeje.
6		Dial 2	[Variabilní aplikace] funkce se zobrazuje ve středním dolním poli displeje.
7		Dial 3	[Variabilní aplikace] funkce se zobrazuje v pravém dolním poli displeje.
8		Tlačítko pro výběr volby a potvrzení [ENTER]	[ENTER]; Start/Stop – Metronom & základní navigace/ovládání systému.
9		Efekty	Zobrazí nabídku efektů a umožní provést úpravy efektů.
10		Mix	Zobrazí mixér pro nastavení hlasitosti padů/kanálů.
11		Master	Zobrazí nabídky pro nastavení seznamu skladeb, směrování, MIDI, ekvalizéru a kompresoru.
12		Instrument/nástroje	Zobrazí nabídku s parametry zvuku specifickými pro pad.
13		Home/domů	Startup screen/Home obrazovka
14		Kit	Seznam všech dostupných bicí sady.
15		USB Load/Save	Import & export funkce pro USB-stick.
16		Setup/nastavení	Základní nastavení & Bluetooth
17		Trigger Settings	Zobrazí nabídku pro nastavení „Trigeer set“.
18		Trigger Select	Výběr „Trigger-input“ a Trigger.
19		USB/Song	Možnost zvukových souborů pomocí paměti USB-Stick.
20		Record	Záznam všech zvukových signálů, které jsou slyšitelné v hlavním výstupu.
21		Play/Stop	Zahájí a ukončí přehrávání vybraných skladeb z USB flash disku.
22		[-] Key	Různé aplikace v závislosti na tom, co se zobrazuje na displeji.
23		[+] Key	Různé aplikace v závislosti na tom, co se zobrazuje na displeji.
24		Preview/náhled	Předchozí poslech vybraného volby/zvuk

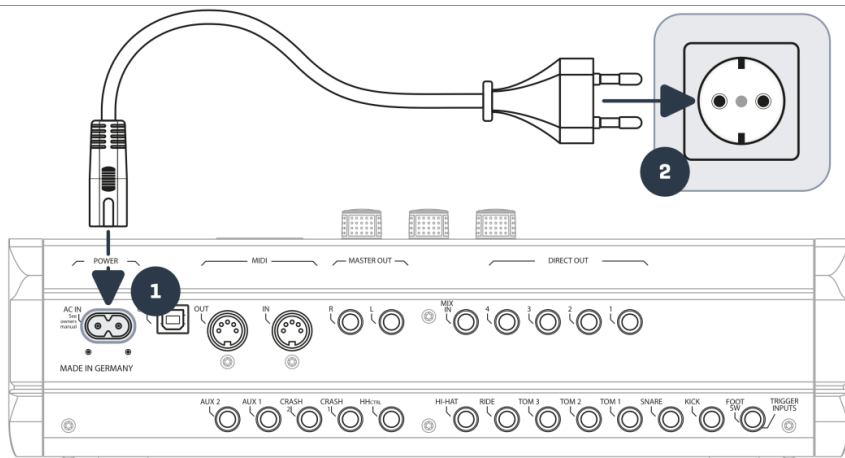
5 ZAP. / VYP. ZAŘÍZENÍ

- 1 Připojte dodaný síťový kabel do zásuvky AC IN na zadní straně přístroje. Dodržujte bezpečnostní pokyny (→ bezpečnostní informace)
- 2 Zastrčte kabel sítě do zásuvky.


G3



G5



- 3 Po připojení síťového kabelu se tlačítko **[Power]** rozsvítí červeně. Přístroj je v pohotovostním režimu. Stisknutím tlačítka **[Power]** přístroj spustíte.
- 4 Počkejte, dokud se jednotka nespustí.

 Pro úsporu energie je přístroj vybaven funkcí "AUTO OFF". Při továrním nastavení se jednotka automaticky vypne po 30 minutách nečinnosti. Toto nastavení můžete kdykoli změnit v nabídce [SETUP] Auto Off (Automatické vypnutí).

6 NEŽ ZAČNETE ...

V této části naleznete přehled nejdůležitějších globálních nastavení modulu GEWA.

Tato nastavení jsou shodná pro modul G3 a G5. Zvolte příslušné nastavení na základě přidružené sady/hardware.

6.1 WELCOME-WIZARD / START-ASSISTANT – UVÍTACÍ PRŮVODCE / ASISTENT SPUŠTĚNÍ

Při prvním spuštění - a po každém obnovení továrního nastavení - je vám nabídnuta nápověda ke konfiguraci, abyste mohli modul GEWA rychle a snadno nastavit v základech. Proces můžete samozřejmě ukončit stisknutím klávesy [F3] [CANCEL] a nastavit jej ručně.

"SKIP" přeskočí danou úroveň.

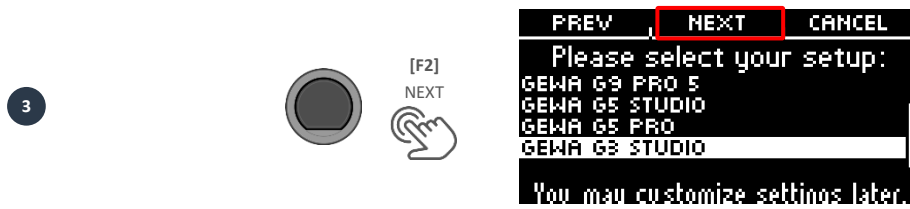
Pro manuální nastavení si přečtěte následující kapitoly!



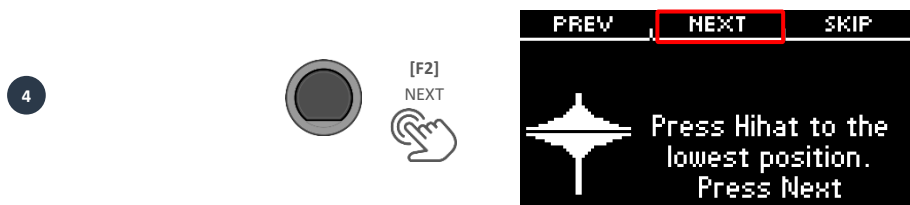
Stiskněte [F2] [START].



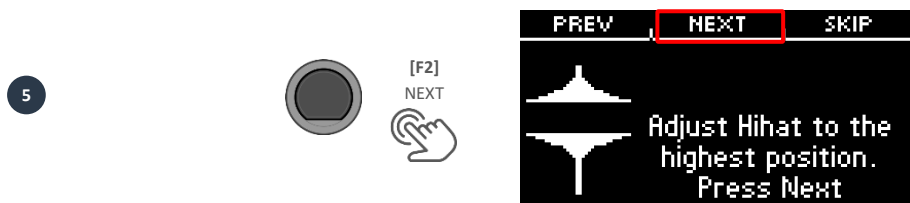
Nyní vyberte nastavení „Trigger-setup“ pomocí navigačních kláves [8] a výběr potvrďte klávesou [F2].



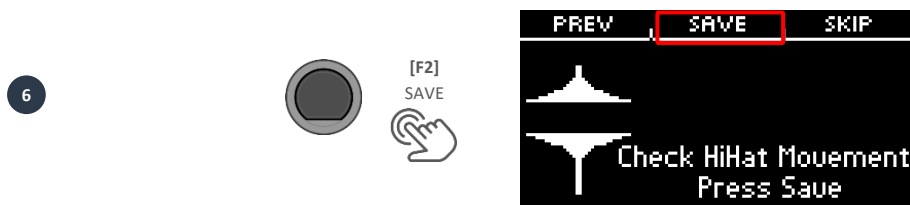
Sešlápněte HiHat nohou a stiskněte [F2] "NEXT".



Zcela otevřete HiHat a stiskněte [F2] "NEXT".



Otestujte HiHat a stiskněte [F2] "SAVE".



Nastavení dokončeno. Stiskněte [F3] "DONE".



6.2 TRIGGER SETUP / NATSAVENÍ TRIGGER

Váš GEWA bicí konzole nabízí předvolby triggerů pro různé konfigurace padů. Pokud jste si zakoupili G3, nebo G5 s předpřipravenou konfigurací padů, vyberte ze seznamu příslušné nastavení:

GEWA G3 STUDIO GEWA G5 STUDIO I GEWA G5 PRO

Pokud používáte modul G3, nebo G5 s konfigurací padů G9, zvolte prosím jednu z následujících předvoleb triggeru:

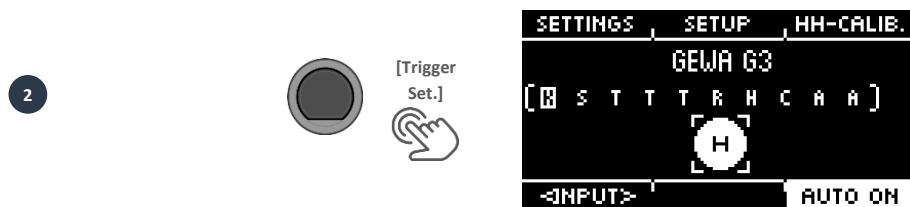
GEWA G9 STUDIO | GEWA G9 PRO 5 | GEWA G9 PRO 6

Při dodržení bezpečnostních pokynů uvedených v návodu pro rychlý start, nebo v návodu k obsluze postupujte následovně (příklad G3):

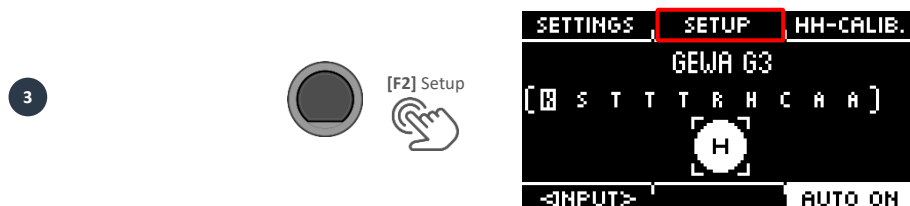
Zapněte přístroj stisknutím tlačítka [POWER] [P].



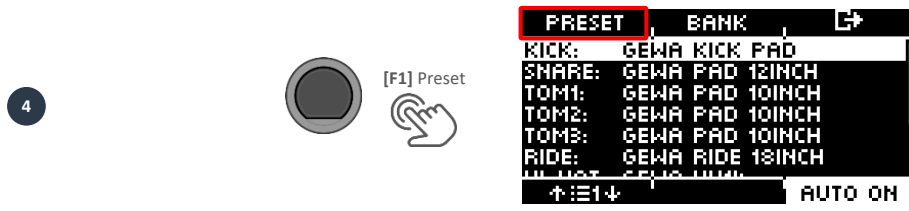
Stiskněte tlačítko [TRIGGER SET.].



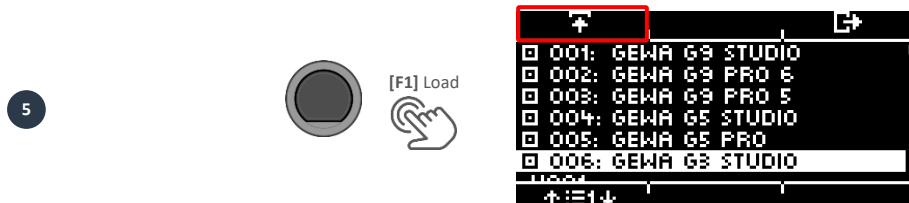
Stiskněte [F2] "SETUP".



Stiskněte [F1] "PRESET"



Pomocí volby [5], nebo navigačních tlačítek [8] vyberte ze seznamu sadu GEWA a potvrďte ji pomocí [F1]. Proces je nyní dokončen a vaše bicí souprava GEWA je optimálně naladěna na modul G3.

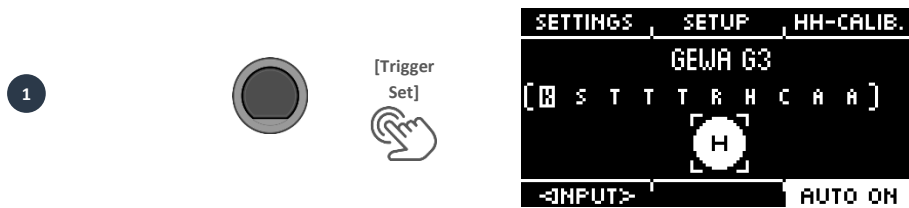


6.3 HI HAT KALIBRACE

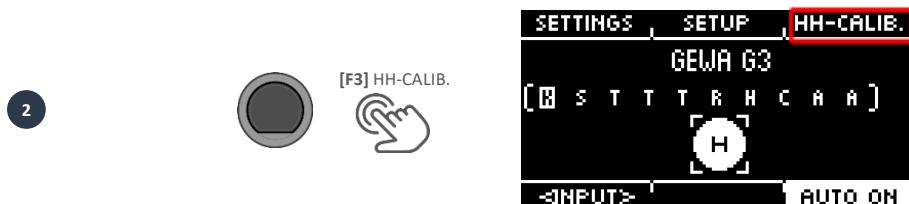
6.3.1 G3

HiHat je nejsložitějším komponentem bicí soupravy. Vyžaduje obzvláště dobré sladění hardwaru a softwaru, aby bylo dosaženo co nejlepších výsledků při hře. Při kalibraci HiHat postupujte následujícím způsobem.

Stiskněte [12] [TRIGGER SET].



Stiskněte [F3] "HH-CALIB".



Sešlápněte nohou HiHat společně s tlačítkem [F2] "NEXT".

3



Otevřete HiHat. Akci potvrďte stisknutím tlačítka [F1] "FINISH".

4



Nyní je HiHat plně zkalibrován a lze na něj hrát. Pomocí symbolu HiHat můžete přímo vyzkoušet, zda mechanismus funguje. Poté nastavení potvrďte stisknutím tlačítka [F1] "DONE".

5

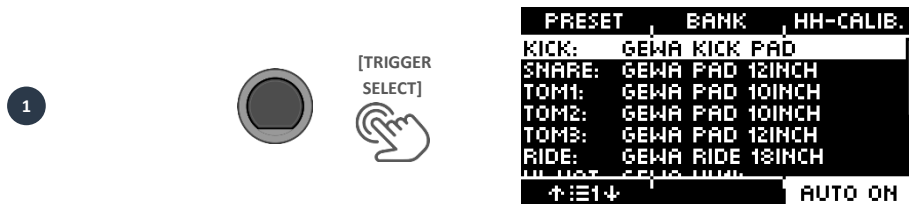


Pokud chcete kalibraci opustit bez uložení, stiskněte tlačítko [F3].

6.3.2 G5

HiHat je nejsložitějším nástrojem bicí soupravy. Vyžaduje obzvláště dobré sladění hardwaru a softwaru, aby bylo dosaženo co nejlepších výsledků při hře. Při kalibraci HiHat postupujte následujícím způsobem.

Stiskněte [18] [TRIGGER SELECT].



Začněte kalibraci a stiskněte tlačítko [F3] "HH-CALIB."



Sešlápnutím zavřete HiHat. Postupujte dle instrukcí a stiskněte tlačítko [F1] "NEXT".



Otevřete HiHat. Akci potvrďte stisknutím tlačítka [F1] "FINISH".



Nyní je HiHat plně zkalibrován a lze na něj hrát. Pomocí symbolu HiHat můžete přímo vyzkoušet, zda mechanismus funguje. Poté nastavení potvrďte stisknutím tlačítka [F1] "DONE".



Pokud chcete kalibraci opustit bez uložení, stiskněte tlačítko [F3].

6.4 BLUETOOTH

Nastavení připojení Bluetooth.

Figure 1.1 popisuje první krok připojení ke G3.

Figure 1.2 popisuje první krok připojení k systému G5.

Please continue with **step 2** afterwards.

Stiskněte [10] [MENU] → "SETUP".



→ STEP 2

Stiskněte [16] [SETUP].



→ STEP 2

Stiskněte [F2] "BLUETOOTH"



3

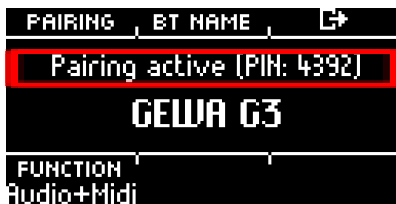


[F1] PAIRING



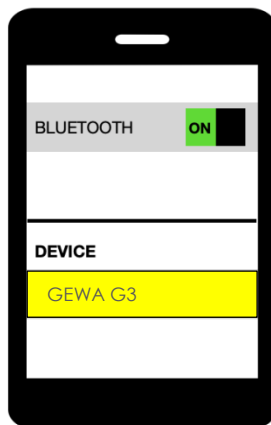
Na displeji se zobrazí párovací kód 4392

4



Přepněte zařízení do režimu vyhledávání Bluetooth a vyberte modul "GEWA G3"/"GEWA G5".

5

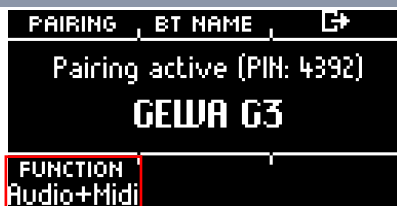


Vložte PIN-code

6

4392

Po úspěšném připojení můžete pomocí voliče volit mezi různými funkcemi Bluetooth. [5]:



Funkce	
Off	Off
Audio + MIDI	Audio & MIDI connection
Audio	Audio only
MIDI	MIDI only

7 NASTAVENÍ UŽIVATELEM

7.1 VŠEOBECNÉ FUNKCE G3 & G5

Modul GEWA G3/G5 je vybaven tlačítky a ovladači, které vám usnadní ovládání.

Do každé hlavní nabídky se dostanete stisknutím příslušného tlačítka na modulu. Chcete-li opustit nabídku, můžete stisknout jiné tlačítko nabídky. Pokud se nacházíte v podnabídce, pak se můžete vrátit o jednu úroveň zpět stisknutím tlačítka [F3]

K ovládání můžete použít také navigační tlačítka [8]. Pomocí kláves můžete provádět výběr v seznamech: DOWN []; UP []; LEFT []; RIGHT []



Černé tlačítko uprostřed je tlačítko [ENTER] a zároveň tlačítko pro spuštění/zastavení metronomu/kliknutí.



V domovské nabídce můžete například měnit bicí soupravy pomocí tlačítek [+] a [-]. Parametry můžete měnit i v jiných nabídkách.

Pouze pro G5



Pomocí tlačítka [PREVIEW] vpravo dole si můžete prohlédnout zvuk vybraného padu. Případně můžete zobrazit náhled zvuků ze seznamu výběru. Vyberte podložku nebo zvuk ze seznamu a klepněte na tlačítko [PREVIEW].

K použití funkce není potřeba připojeného Pads.


7.2 NAČÍTÁNÍ A UKLÁDÁNÍ Z PŘEDVOLEB PRO G3 & G5

V některých nabídkách můžete načíst předvolby, nebo uložit či přejmenovat vlastní uživatelské předvolby. V následujících bodech si můžete prohlédnout příklady funkcí a ovládání.






Jakmile provedete změny nastavení, které se neuloží automaticky, zobrazí se vedle příslušného názvu symbol [], který tuto skutečnost označuje. Než (!) změníte předvolbu bicí soupravy, uložte odpovídajícím způsobem své změny. Neuložená nastavení budou jinak vyřazena.*

7.2.1 NAČÍST

- Pomocí volby [5], nebo navigačního tlačítka [8] vyberte ze seznamu požadovanou volbu.
- Stiskněte tlačítko  [F1], nebo [ENTER], pro načtení předvoleb.





7.2.2 ULOŽIT

- Stiskněte vyznačený symbol , nelze přepsat. Vyberte ze seznamu volný uživatelský slot a stiskněte tlačítko  [F2].
- Již uložené uživatelské sloty lze přepsat, nebo přejmenovat stisknutím tlačítka  [F2].



7.2.3 NÁZEV

- Pomocí navig.tlačítek [8], nebo volby [6] <CHAR> vyberte požadovaný znak.
- Stiskněte [ENTER] a potvrďte ho.
- Pro posun kurzoru použijte [5] <CUR>.
- Velká, malá písmena, stejně jako spec.znaky lze vybírat pomocí volby! [7] ABC abc.
- Pro vymazání znaků stiskněte  [F2].
- Zrušení je možné kdykoliv tlačítkem [F3].
- Save/ulož název složky stisknutím tlačítka  [F1]



8 HOME / Domů G3 & G5



HOME / Domů

Home/Domů

Úvodní obrazovka s nejdůležitějšími funkcemi pro hraní a cvičení. Aktivní bicí souprava se zobrazuje uprostřed obrazovky. Pokud je číslo bicí soupravy označeno hvězdičkou, byly parametry soupravy změněny. Chcete-li nastavení zachovat, uložte předvolbu před přepnutím na jinou předvolbu.

Funkce

Volba bicí sady

Here you have several options:

- Stiskněte [F1] a otevře se vyhledávač-Drum kit browser. Poté ze seznamu vyberte sadu pomocí šipek [8], nebo volbou [5]. Potvrdit lze volbou [F1], popř. [ENTER].
- Stiskněte [+] a [-] pro přehled bicích sad „kit list/seznam sad“.
- Pomocí šipek [8] přejdete na další bicí sadu. Pomocí volby [↖] a [↗] lze přeskokovat ve volbě po 10.



Změna vlastností obruče / Snare Rim

Určete, zda chcete použít cross-stick (X-Stick) a rimshot, nebo dynamickou kombinaci obou (X-Fade).

- Opakovaným stiskutím tlačítka [F2] vyberte příslušnou funkci.
X-Fade -> X-Fade (Edit) -> Rimshot -> X-Stick
- Pokud je použita volba "X-FADE, stiskněte znovu tlačítko [F2] a nastavte požadovanou volbu [6]. Limitní hodnota určuje změnu mezi „X-stick“ a „Rimshot“.



Nastavení metronomu

Metronom můžete kdykoli spustit a zastavit stisknutím tlačítka [ENTER]. Pomocí klávesy [F3] můžete také přepnout na podrobnou úroveň nastavení metronomu. Bliká také pole v pravém dolním rohu obrazovky

- Otočením na volbu ↵ [7] vyberte požadované tempo.
- Stiskněte [F3] a otevřete editor metronomu. Zde můžete změnit časové nastavení, rytmus (interval), hlasitost kliknutí a mnoho dalších nastavení metronomu.



Volume nastavení

Pomocí volby 🎧 [5] zvolte nastavení hlasitosti pro oba master outputs.

Volbou 🎧 [6] vyberte volume nastavení pro headphone output.



Před použitím nastavte hlasitost sluchátek na nízkou úroveň, abyste si nepoškodili sluch. Zejména u sluchátek do uší je hlasitost vnímána odlišně a při příliš vysoké hlasitosti může dojít k poškození sluchu.

8.1 DRUM-KIT PRESETS/PŘEDVOLBY BICÍ SADY



HOME → [F1]

Bicí sada

Na „Home“- domovské obrazovce se dostanete do celého seznamu bicích souprav klepnutím na tlačítko [F1] (Bicí souprava). Ve výchozím nastavení je v seznamu zvýrazněna aktivní bicí souprava.

V tomto okně lze spravovat všechny sady bicích.

Předvolby, které jsou instalovány továrním nastavením, jsou označeny značkou □. Předvolby vytvořené vlastním nastavením jsou označeny písmenem "U". Např.: "U001"

Stiskněte [F3] pro opuštění „exit“ menu



Funkce		
Kategorie	Load	Save / Overwrite
Factory Preset		
User Preset		
Action	Press [F1]	Press [F2]

Po načtení bicí sady jste automaticky přeměrováni do nabídky HOME.

Podrobný popis načítání, ukládání a přepisování předvoleb najdete na adrese:

"Načítání a ukládání předvoleb Předvolby G3 a G5".



Jakmile provedete změny nastavení, které se neuloží automaticky, zobrazí se vedle příslušného názvu symbol [], který tuto skutečnost označuje. Než (!) změňte předvolbu bicí soupravy, uložte odpovídajícím způsobem své změny. Neuložená nastavení budou jinak vyřazena.*

8.2 NASTAVENÍ METRONOMU/KLIK



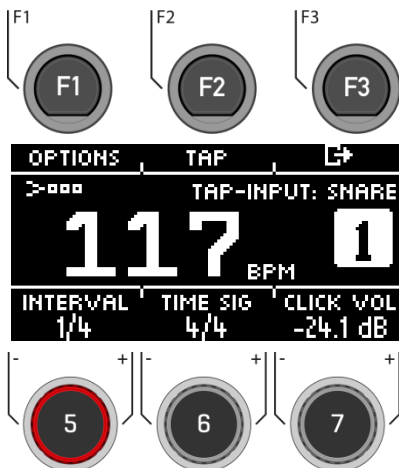
Home / Domů → [F3]

Click

Toto zobrazení obsahuje všechny funkce metronomu. Uprostřed displeje se zobrazuje nastavené tempo v úderech za minutu (bpm). Zvýrazněné číslo v pravé části displeje ukazuje aktuální počet nastavené časové signatury (dole uprostřed - TIME SIG). Je-li aktivován symbol ACCENT symbol (>■■■), na levé straně displeje zobrazuje, zda je první takt zvýrazněn, či nikoli.

Pokud je zapnuta funkce tap channel, zobrazí se také příslušný kanál.

Start a stop je aktivní při stisknutí volby [ENTER] tlačítko [8].



Nastavení tempa (bpm)

- Navigačním tlačítkem [8]:
Levé [◀] a **Pravé** [▶] volíte tempo jednotky 1bpm při každém stisknutí tlačítka.
Dolu [▼] a **Nahoru** [▲] volíte skoky po 10 bpm při jednom stisknutí tlačítka.
- Alternativně lze použít tlačítek [-] a [+].

Souběžně s tím můžete zvolit spouštěcí Trigger input (pad), pomocí kterého můžete určovat tempo hraním na pad (tap input).

Nastavení „Tap kanálu“ najdete v části „Opce / Možnost“ [F1].



[ENTER] = START & STOP

Opce / Možnost

Po stisknutí tlačítka [F1] se otevře kompletní seznam dostupných nastavení metronomu.

U některých z těchto funkcí se na displeji zobrazí zjednodušená možnost nastavení. Otáčením ovladačů [5], [6] a [7] můžete nastavit hodnoty, nebo procházet dílčí nabídky pro nastavení časové signatury, intervalu rytmu nebo hlasitosti kliknutí.

Tap funkce

Stiskněte tlačítko [F2] "TAP" – tímto nastavíte tempo.

Interval / Inetrvál rytmu

Interval nastavte pomocí volby [5].

Time Sig

Pomocí volby [6] procházejte přednastavené časové signatury (**time signatures**).

Rozšířená nastavení naleznete v části [F1] [OPTIONS].

Click Volume / Klik „úder“ hlasitosti

Nastavte hlasitost úderu „klik“ metronomu.

Chcete-li funkci metronomu ukončit a vrátit se na domovskou obrazovku „Home“, stiskněte tlačítko [F3].



Před použitím nastavte hlasitost metronomu na nízkou úroveň, abyste si nepoškodili sluch. Zejména u sluchátek do uší je hlasitost vnímána odlišně a při příliš vysoké hlasitosti může dojít k poškození sluchu.

9 OSTATNÍ MODY A FUNKCE

9.1 G3

V této části je uveden přehled možností modulu G3. Stáhněte si prosím více informací o uvedených režimech.

9.1.1 MENU

[MENU] obsahuje možnost přístupu k mnoha různým možnostem nastavení. Pro více onformací si přečtěte následující dílčí informace:

9.1.2 MIX

Zde lze nastavit vzájemné **poměry hlasitosti** padů. Kromě toho můžete nastavit také poměry hlasitosti výstupů a vstupů, efektů a HiHat.

9.1.3 EFEKTY

G3 je vybaven 4 různými efektovými moduly. Ambientní prostředí hostí samplování prostředí ze studia **Funkhaus Studios Berlin**. Instrument **Reverb** a **Room Reverb** jsou dva moduly zabývající se tradičními, obecnými typy reverbu. V rámci části **Multi Effects** tohoto režimu, můžete ovládat jakýkoli efekt, který není simulací místnosti, nebo reverbu. Příkladem jsou efekty ozvěny nebo frekvenční modulace.

9.1.4 USB LOAD/SAVE

Digitální bicí soupravy GEWA jsou koncipovány tak, abyste mohli používat nastavení bicí soupravy i v jiných modulech. V nabídce můžete exportovat svou bicí soupravu a importovat ji například do jiného modulu GEWA řady G. Samozřejmě můžete také importovat wav-soubory a vytvářet tak bicí soupravy s vlastními zvuky.

9.1.5 SETUP/NASTAVENÍ

V části "Nastavení" můžete provést základní nastavení a připojit smartphone přes Bluetooth. Zde také najdete veškeré informace o nahraném softwaru a můžete obnovit tovární nastavení modulu G3.

9.1.6 MASTER

Menu "Master" obsahuje možnost editace „**Routing Matrix**“ (přiřazení výstupů), **MIDI** funkcí a nastavení globálních funkcí ekvalizéru a kompresor-funkce

9.1.7 INSTRUMENT/NÁRTOJ

Ve volbě „**INSTRUMENT/PŘEDVOLBA**“ můžete upravit aktuální předvolby bicí soupravy, např. změnit nastavení jednotlivých zvuků padů, ladění bicích a přidávání efektů. Dále je možné přidat ekvalizace a kompresory ke zvuku jednotlivých padů. Místo toho, abyste měnili všechny pady společně s přepínačem pro „**Kit-Sady**“, můžete každý pad přizpůsobit požadovaným zvukovým vlastnostem. Použijte stránku .

Předvolby, které jsou k dispozici, slouží jako výchozí bod.

9.1.8 TRIGGER SET

V režimu "**Trigger Set**" vybíráte snímače (**triggery**), nastavujete a nastavujete vybraný trigger pro vaši bicí soupravu.

Kromě toho zde máte možnost načíst **GEWA-tovární sadu**.

V nabídce lze také kalibrovat **HiHat**.

9.1.9 USB/SONG / PLAYER

Hudbu lze přehrávat pomocí „**Song Player - přehrávače skladeb**“. Podporuje všechny běžné zvukové formáty, jako jsou **mp3** a **wav**.

Skladbu můžete načíst pomocí paměťového **zařízení USB**.

Pomocí funkce "**Vari Speed**" máte možnost změnit rychlost načtené skladby. Stránka

Funkce "**Loop**" umožňuje opakovat části skladby.

9.1.10 RECORD

Funkce "**Record**" umožňuje nahrávat bicí soupravu a přehrávač skladeb současně. Součet stereovýstupů se automaticky uloží jako soubor **wav na USB flash disk**.

9.2 G5

V této části je uveden přehled možností modulu G5. Stáhněte si prosím pro více informací o uvedených režimech.

9.2.1 INSTRUMENT / PŘEDVOLBA

V nabídce „**INSTRUMENT / PŘEDVOLBA**“ můžete upravit aktuální předvolby bicí soupravy, např. změnit jednotlivých zvuků padů, ladění bicích a přidávání efektů. Dále je možné přidat ekvalizace a kompresory ke zvuku jednotlivých padů. Místo toho, abyste měnili všechny pady společně s přepínačem Kit, můžete každý pad přizpůsobit požadovaným zvukovým vlastnostem. Použijte stránku „**Presets/Předvolby**“, které jsou k dispozici, slouží jako výchozí bod.

9.2.2 KIT

Stejně jako v nabídce „**INSTRUMENT**“, máte přímý přístup ke všem **předvolbám bicí soupravy-drum kit presets**.

9.2.3 EFFECTS

G5 je vybaven 4 různými efekťovými moduly. **Ambientní prostředí** hostí samplování prostředí ze **studia Funkhaus Studios Berlin**. Instrument **Reverb a Room Reverb** jsou dva moduly zabývající se tradičními, obecnými typy reverbu. V rámci části **Multi Effects** tohoto režimu můžete ovládat jakýkoli efekt, který není **simulací místnosti nebo reverbu**. Příkladem jsou efekty ozvěny nebo frekvenční modulace.

9.2.4 TRIGGER SELECT

Ve funkci "Trigger Select" vybíráte snímače (triggery) pro bicí soupravu. Kromě toho zde máte možnost načíst GEWA tovární bicí sady.

V MENU nabídce lze také **kalibrovat HiHat**.

9.2.5 TRIGGER SETTINGS / TRIGGER NASTAVENÍ

V nabídce "Trigger Settings" můžete **upravit a nastavit vybraný „Trigger“**. Máte možnost nastavit citlivost a další parametry.

9.2.6 MIX

Zde můžete nastavit vzájemné **poměry hlasitosti**. Kromě toho můžete nastavit také poměry hlasitosti výstupů a vstupů, efektů a dále HiHat.

9.2.7 MASTER

Nabídka "Master" obsahuje možnost vytvářet vlastní „**Setlisty**“, upravovat „**Routing Matrix**“ (přiřazení výstupů) a nastavovat globální **funkce ekvalizéru a funkci kompresoru**.

Najdete zde také všechny **MIDI-funkce** a možnost nastavení nožního a padového spínače-**pad switch**.

9.2.8 USB/SONG / PLAYER

Hudbu lze přehrávat pomocí „**song player-přehrávače skladeb**“. Podporuje všechny běžné zvukové formáty, jako jsou **mp3 a wav**. Skladbu můžete načíst pomocí paměťového **zařízení USB**.

Pomocí funkce "**Vari Speed**" máte možnost změnit rychlost načtené skladby. Stránka Funkce "**Loop**" umožňuje opakovat části skladby.

9.2.9 RECORD / NAHRÁVÁNÍ

Funkce "**Record**" umožňuje nahrávat bicí soupravu a přehrávač skladeb současně. Součet stereo výstupů se automaticky uloží jako **soubor wav na USB flash disk**.

9.2.10 USB LOAD/SAVE

GEWA digitální bicí soupravy jsou navrženy tak, abyste mohli používat nastavení bicí soupravy i v jiných modulech. V nabídce lze exportovat bicí soupravu a importovat ji například do jiného modulu GEWA řady G. Samozřejmě můžete také importovat wav-soubory a vytvářet tak bicí soupravy s vlastními zvuky.

9.2.11 SETUP

V části "**Nastavení**" můžete provést základní nastavení a připojit smartphone přes Bluetooth. Zde také najdete veškeré informace o nahaném softwaru a můžete obnovit tovární nastavení modulu G5.

10 UPDATE

Společnost GEWA music neustále pracuje na aktualizacích, aby vám v budoucnu poskytla co největší požitek z vašeho přístroje.


Pod volbou [SETUP] -> INFO najdete verzi a sériové číslo vašeho GEWA modulu.

Aktualizované soubory naleznete na adrese: www.gewadrums.com/service

Postupujte podle instalačních pokynů na webových stránkách a nahrajte aktualizaci do hlavního adresáře „root directory” - USB stick.

1. Vložte **USB stick** a zapněte zařízení. Během spouštění zařízení držte stisknuté klávesy **[F1]** a **[F3]**.



2. Postupujte dle instrukcí a stiskněte **[ENTER]**. 
3. Po úspěšné aktualizaci vyjměte USB stick a restartujte modul.

11 UŽITEČNÉ INFORMACE

11.1 ZÁRUKA

Záruku na hardware a zpracování po dobu 2 let od data nákupu poskytuje prodejce, u kterého byla digitální bicí souprava, nebo konzole původně zakoupena. V případě prokázané vady má kupující v první řadě pouze právo na dodatečné plnění.

Doplňkové plnění zahrnuje buď opravu, nebo dodání náhradního výrobku. Zařízení, nebo vyměněné díly se stávají majetkem obchodníka, který je zpracovává.

V případě, že by doplňkové plnění selhalo, může kupující jednat o snížení ceny za kupní cenu, nebo odstoupit od smlouvy a v případě, že za vadu odpovídá prodejce,

požadovat náhradu škody a/nebo výdajů vyplývajících z vady (vad). Kupující musí neprodleně informovat prodejce o všech zjištěných závadách. Jediným způsobem, jak prokázat nárok na záruku, je že kupující může předložit platný doklad o koupi, např. fakturu.

Škody vzniklé v důsledku nesprávné manipulace, provozu, nebo skladování, jakož i v důsledku vyšší moci, nebo jiných okolností vnějšími vlivy, není v souladu se záručními podmínkami, a to ani při použití spotřebních výrobků, jako jsou např. dobíjecí baterie, struny, kůže nebo těsnění. Pokud máte podezření, že se na váš digitální konzoli GEWA vztahují záruční podmínky, obraťte se prosím na svého prodejce v běžné pracovní době.

11.2 ŘEŠENÍ POTÍŽÍ A MOŽNÁ ŘEŠENÍ G3

Problém	Možná řešení	
Konzole se po stisknutí tlačítka zapnutí nespustí..	1	Zkontrolujte, zda je napájecí kabel správně připojen k elektrické zásuvce a přístroji (pohotovostní režim → červený na → bílý).
Uživatelské rozhraní „Interface“ zamrzne.	1	<p>Proveďte „tvrdý reset“ podržením tlačítka power, dokud se zařízení nevypne. Pokuste se zařízení restartovat opětovným klepnutím na tlačítko power.</p> <p>Pokud k tomu dojde v suchém prostředí a bez klimatických extrémů, kontaktujte zákaznický servis.</p>
Slyším pouze jednu část Padu (např. vršek, nebo obrouč).	1	Zkontrolujte, zda jsou stereo kabely propojující Pad a konzoli zcela zapojeny. Pokud jde o činely a moduly GEWA, stereo kabel musí být připojen do zásuvky směřující k piezo el. panelu činelu.
Neslyším žádný zvuk (ani bicí soupravu, ani jiné zvuky, například přehrávání skladeb, nebo metronom).	1	Zkontrolujte, zda jsou sluchátka, nebo reproduktory správně připojeny ke konzoli.
	2	Ujistěte se, že ovladače výstupní hlasitosti nejsou ztlumené (Headphone, Master, Mix Input).
	3	Zkontrolujte nastavení v „routing matrix“ a načtěte jednu z těchto možností “Defaults“ Menu → Master → [F2] Routing
Neslyším žádný zvuk připojených Pads Song Player a metronom jsou však slyšet.	1	Zkontrolujte nastavení v „routing matrix“ a načtěte jednu z těchto možností “Defaults“ . Menu → Master → [F2] Routing
	2	Pokud jste v poslední době pracovali s MIDI , může vypnutá funkce Local Control zabránit přístupu řídicích dat generovaných připojeným hardwarem k internímu zvukovému enginu - sound engine. Zkontrolujte Menu → Master → MIDI Global Settings → Local Control
Neslyším žádný zvuk metronomu, ale slyším bicí soupravu a přehrávání skladeb.	1	Metronom bude pravděpodobně ztlumen. Zkontrolujte Home → [F3] Click → [7] Click-Vol.
	2	Metronom není směřován na výstup, který posloucháte. Zkontrolujte “Click“ ve volbě Menu → Master → [F2] Routing → [F1] Others → Click
Ikony komponent v editoru soupravy neodpovídají připojenému typu podložky. (Bicí, nebo činel)	1	Přiřaďte příslušnou Trigger banku danému vstupnímu kanálu a uložte nové nastavení spouštění (ikony zobrazené v části “Instrument/Předvolba“ jsou řízeny bankou spouštěčů přiřazenou vstupnímu kanálu). Triggers Set → [F2] Setup → [F2] Bank

11.3 ŘEŠENÍ POTÍŽÍ A MOŽNÁ ŘEŠENÍ G5

Problém	Možná řešení	
Konzole se po stisknutí tlačítka zapnutí nespustí	1	Zkontrolujte, zda je napájecí kabel správně připojen k elektrické zásuvce a přístroji (pohotovostní režim → červený na → bílý).
Uživatelské rozhraní „Interface“ zamrzne.	1	Proveďte „tvrdý reset“ podržením tlačítka power, dokud se zařízení nevyplne. Pokuste se zařízení restartovat opětovným klepnutím na tlačítko power. Pokud k tomu dojde v suchém prostředí a bez klimatických extrémů, kontaktujte zákaznický servis.
Slyším pouze jednu část Padu (např. vršek, nebo obruč).	1	Zkontrolujte, zda jsou stereo kabely propojující Pad a konzoli zcela zapojeny. Pokud jde o činely a moduly GEWA, stereo kabel musí být připojen do zásuvky směřující k piezo el. panelu činelu.
Neslyším žádný zvuk (ani bicí soupravu, ani jiné zvuky, například přehrávání skladeb, nebo metronom).	1	Zkontrolujte, zda jsou sluchátka, nebo reproduktory správně připojeny ke konzoli.
	2	Ujistěte se, že ovladače výstupní hlasitosti nejsou ztlumené (Headphone, Master, Mix Input).
	3	Zkontrolujte nastavení v „routing matrix“ a načtěte jednu z těchto možností „Defaults“ Menu → Master → [F2] Routing
Neslyším žádný zvuk připojených Pads Song Player a metronom jsou však slyšet.	1	Zkontrolujte nastavení v „routing matrix“ a načtěte jednu z těchto možností „Defaults“. Menu → Master → [F2] Routing
	2	Pokud jste v poslední době pracovali s MIDI , může vypnutá funkce Local Control zabránit přístupu řídicích dat generovaných připojeným hardwarem k internímu zvukovému enginu - sound engine. Zkontrolujte Menu → Master → MIDI Global Settings → Local Control
Neslyším žádný zvuk metronomu, ale slyším bicí soupravu a přehrávání skladeb.	1	Metronom bude pravděpodobně ztlumen. Zkontrolujte Home → [F3] Click → [7] Click-Vol.
	2	Metronom není směřován na výstup, který posloucháte. Zkontrolujte „Click“ ve volbě Menu → Master → [F2] Routing → [F1] Others → Click
Ikony komponent v editoru soupravy neodpovídají připojenému typu podložky. (Bicí, nebo činel)	1	Přiřaďte příslušnou Trigger banku danému vstupnímu kanálu a uložte nové nastavení spouštění (ikony zobrazené v části „Instrument/Předvolba“ jsou řízeny bankou spouštěčů přiřazenou vstupnímu kanálu). Triggers Set → [F2] Setup → [F2] Bank

12 Technická data

12.1 G3

G3 Bicí konzole – Technická data a	
Bicí sady	168 (40 předvoleb + 128 User Presets/předvoleb uživatele)
Instruments / Předvoleb	Pčes 400
Typy efektů	Pad Compressor & 3-band full parametric EQ per pad Output compressor & 4-band full parametric EQ for headphone and master-output <ol style="list-style-type: none">1. Ambient Reverb: Sample-based per instrument2. Room Reverb: 12 algorithms3. Instrument Reverb: 12 algorithms4. Multi Effects: 9 algorithms
User sample import	100 Wave File format: WAV (only PCM format) (44.1KHz/48KHz, 16/24 bit, up to 8M samples per channel [≈3 min Stereo]) Mono or stereo channels
Storage / Úložiště	USB / internal Memory Flash 2GB
Recorder / Rekordér	Realtime File-Format: WAV (44.1 kHz, 16 Bit)
Display / Obrazovka	128 x 64px OLED
External memory/ Interní paměť	External USB-Stick
Connections / Vstupy	TRIGGER INPUTS: 10 x ¼" TRS socket HI HAT CONTROL: 1 x ¼" TRS socket MASTER OUT: 2 pcs ¼" TS socket HEADPHONES: ¼" TRS socket (Stereo) MIX IN: ¼" TRS socket (Stereo) MIDI (IN, OUT/THRU) COMPUTER-CONNECTION: USB B-Type (USB Hi-Speed AUDIO/MIDI) AC IN (IEC C7)
Bezdrátové připojení	Bluetooth
Recording (G3 → DAW)	Sampling rate (original): 48 kHz Sampling rate: (with converter): 96 kHz, 44,1 kHz Recording: 6 channels (depending on software version) Play: 2 channels
Power supply	AC 100V-240V 50Hz - 60Hz
Electricity consumption	55 W (EN60065)
Rozměry	243 (W) x 215 (D) x 91 (H)
Hmotnost	1.95 kg
Příslušenství	Průvodce, rychlý manuál – včetně bezpečnostních informací, (tištěné) USB s příručkou ve více jazycích. 4 hlavní kabely: Typ A, Typ C (CEE 7/16), Typ F, Typ I) * Počet přiložených napájecích „POWER“ kabelů se liší v závislosti na zemi.
* Všechny specifikace a vzhled se mohou změnit bez předchozího upozornění. Tento dokument představuje technické údaje výrobku k datu jeho zveřejnění. Případné aktualizované informace lze získat stažením návodu k obsluze v zařízení, nebo na následujícím odkazu: gewadrums.com/service	

12.2 G5

G5 Bicí konzole – Technická data	
Bicí sady	168 (40 předvoleb + 128 User Presets/předvoleb uživatele)
Instruments / Předvoleb	Přes 400
Typy efektů	Pad Compressor & 3-band full parametric EQ per pad Output compressor & 4-band full parametric EQ for headphone and master-output <ol style="list-style-type: none"> 1. Ambient Reverb: Sample-based per instrument 2. Room Reverb: 12 algorithms 3. Instrument Reverb: 12 algorithms 4. Multi Effects: 9 algorithms
User sample import	100 Wave File format: WAV (only PCM format) (44.1KHz/48KHz, 16/24 bit, up to 8M samples per channel [≈3 min Stereo]) Mono or stereo channels
Storage / Úložisti	USB / internal Memory Flash 2GB
Recorder / Rekordér	Realtime File-Format: WAV (44.1 kHz, 16 Bit)
Display / Obrazovka	128 x 64px OLED
External memory / Externí paměť	External USB-Stick
Connections / Vstupy	TRIGGER INPUTS: 11 x ¼" TRS socket HI HAT CONTROL: 1 x ¼" TRS socket MASTER OUT: 2 pcs ¼" TS socket DIRECT OUT: 4 pcs ¼" TS socket (Mono) HEADPHONES: ¼" TRS socket (Stereo) MIX IN: ¼" TRS socket (Stereo) MIDI (IN, OUT/THRU) COMPUTER-CONNECTION: USB B-Type (USB Hi-Speed AUDIO/MIDI) FOOT-SWITCH: 1 x ¼" TRS (2 channels) AC IN (IEC C7)
Bezdrátové připojení	Bluetooth
Recording (G5 → DAW)	Sampling rate (original): 48 kHz Sampling rate: (with converter): 96 kHz, 44,1 kHz Recording: 6 channels (depending on software version) Play: 2 channels
Power supply	AC 100V-240V 50Hz - 60Hz
Electricity consumption	55 W (EN60065)
Rozměry	340 (W) x 215 (D) x 91 (H)
Hmotnost	3.3 kg
Příslušenství	Průvodce, rychlý manuál – včetně bezpečnostních informací, (tištěné) USB s příručkou ve více jazycích. 4 hlavní kabely (Typ A, Typ C (CEE 7/16), Typ F, Typ I) * Počet přiložených napájecích „POWER“ kabelů se liší v závislosti na zemi.
* Všechny specifikace a vzhled se mohou změnit bez předchozího upozornění. Tento dokument představuje technické údaje výrobku k datu jeho zveřejnění. Případné aktualizované informace lze získat stažením návodu k obsluze v zařízení, nebo na následujícím odkazu: gewadrums.com/service	